

1. послание
2. Эпиграмма

(57)

Интерпретация художественного произведения.

И.А. Бродский начинает свое стихотворение с анафора, говоря о том, что пилигримы идут по свету, встречая многое на своем пути: «Мимо ристалищ, мимо, / Мимо храмов и баров, / Мимо шиняных и мадбих, / Мимо больших базаров...». Так, пилигримы сивализируют собой людей, изучая истину и свою жизнь. Пилигримы идут по дороге, которая является сивагом жизненного пути. Дорога представляется сложной, но пилигримы не сдаются и продолжают свой путь.

Позже автор представляет портреты пилигримов: «Увечны очи, горбаты, / Голодны, полуодежды», но после описания внешности, поэт акцентировать внимание на шазах, которые «поныла замая» и на сердцах, которые «поныла рассвета». Так, на контрасте Бродский показывает внешнее и внутреннее пилигримов. Автор хочет донести мысль, что если внешнее волнеет, то это не особо приятно, то это не значит, что внутреннее будет таким же. Наоборот — Бродский



представляет, что, несмотря на некрасивую внешность пилигримов, они были красивы внутренне.

Автор вводит мирный среды и героев. Весь Бродский показывает, что весь мир не принимал пилигримов: "хрипло кричат и птицы...", но они всё-рав все-таки не сдавались. Путь пилигримов — это путь самопознания и самосовершенствования, путь борьбы с собственными страхами. Также образ пилигримов символизирует стремление человека к свободе и независимости. Автор показывает, что пилигримы не имеют дома, они не привязаны к определенному месту. Пилигримы свободны выбирать свой путь и следовать ему.

Бродский, используя синтаксический параллелизм: "мир остается мтивом, / мир остается вечным...", подчеркивает, что уже ничего нельзя изменить.

Автор показывает, что всё-таки в этом "мтивом" мире можно добиться желаемого, но все же ~~мир~~ мир останется бесконечным, ведь всё познать невозможно.

см. след. лист



Таким образом, стихотворение "Пилигримы" является философским размышлением о <sup>жизни и месте</sup> месте человека в мире. Образ пилигримов Р. помогает автору выразить мысли о стремлении к познанию, свободе и ~~независимости~~ самосовершенствованию. Автор говорит о том, что не нужно сдаваться, нужно продолжать бороться, подобно пилигримам, которые, несмотря на трудный, опасный путь, продолжают идти.

$$\begin{array}{r}
 12 \quad 4 \quad 6 \quad 4 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \\
 \hline
 46 + \\
 5 \\
 \hline
 51
 \end{array}$$